

Tonleitern, Intervalle & Dreiklänge aufwärts

ungerade Tracknummern = Erklärungen | gerade Tracknummern = Übungen

Dur- und Molltonleitern bis zur Quinte

1 / 2	Hören	1:50 / 2:16
3 / 4	Singen	1:03 / 2:19

große und kleine Sekunden

5 / 6	Hören	1:13 / 2:26
7 / 8	Singen	1:04 / 2:19

große und kleine Terzen

9 / 10	Hören	0:40 / 2:06
11 / 12	Singen	0:41 / 2:12

Dur- und Molldreiklänge

13 / 14	Hören	0:46 / 2:02
15 / 16	Singen	0:37 / 1:48

Quarten und Quinten

17 / 18	Hören	0:58 / 1:15
19 / 20	Singen	0:41 / 1:40

Quarten, Quinten und Tritoni

21 / 22	Hören	0:35 / 1:58
---------	-------	-------------

Dur- und Molldreiklänge, verminderte Dreiklänge

23 / 24	Hören	1:16 / 2:09
---------	-------	-------------

Dur- und Molltonleitern bis zur Oktave

25 / 26	Hören	1:01 / 2:32
27 / 28	Singen	1:02 / 2:28

große und kleine Sexten

29 / 30	Hören	1:07 / 2:02
31 / 32	Singen	0:35 / 1:44

Quinten und Oktaven

33 / 34	Hören	0:49 / 1:21
35 / 36	Singen	0:37 / 1:37

große und kleine Septimen

37 / 38	Hören	1:00 / 1:59
39 / 40	Singen	0:36 / 1:49

alle Intervalle

41 / 42	Hören	0:18 / 2:06
43 / 44	Singen	0:23 / 2:23

Dreiklangsumkehrungen allgemein

45 / 46	Singen	2:13 / 1:56
---------	--------	-------------

Dreiklangsumkehrungen in Dur und Moll

47 / 48	Hören	0:25 / 2:42
---------	-------	-------------

Dreiklangsumkehrungen in Dur

49 / 50	Singen	0:47 / 1:52
---------	--------	-------------

Dreiklangsumkehrungen in Moll

51 / 52	Singen	0:42 / 1:54
---------	--------	-------------

Dreiklangsumkehrungen in Dur und Moll

53 / 54	Singen	0:39 / 1:56
---------	--------	-------------

Gesamtspielzeit 78:29

Konzept & Aufnahme: Ulrich Kaiser